



LANCEMENT DU FESTIVAL DES ARTS ET DU TOURISME D'ADIAKÉ

L'initiateur pour une synergie avec les autres promoteurs de festivals

La cinquième édition du Festival des arts et du tourisme d'Adiaké (Fata) a été lancée, sous la houlette de l'Office ivoirien des parcs et réserves (Oipr). Cette cérémonie de lancement placée sous le parrainage de Pierre Brechard, délégué régional et l'autorité morale de sa majesté Nana N'gbandji 2 roi des Bétibé, s'est déroulée à Abidjan, précisément dans la forêt du Banco. Juste après avoir sacrifié au rituel de la libation, le porte-parole du chef du village d'Adiaké a cédé le micro pour la série d'allocutions. Le Commissaire général du Fata, Jules-André Akani, initiateur de l'événement, a tenu à faire des précisions. D'abord, il a levé toute équivoque quant à une certaine compétition entre lui et les autres promoteurs de festivals de la région. Puis il a rappelé les actions posées au cours de la précédente édition faites de visites de sites touristiques tels que les plages, les îles Ehotilé, la première école du pays et les mangroves naturelles. « Adiaké est riche de sa culture. Et les potentialités touristiques ne manquent pas. C'est un fleuron touristique ivoirien qui mérite d'être valorisé », a-t-il fait savoir, avant d'ajouter : « le Fata se veut le festival qui ambitionne de fédérer toutes les énergies en associant les autres promoteurs de festivals dont celui de l'Abadan. (...) Si besoin se faisait sentir, nous allons travailler en symbiose et en synergie pour égayer les populations d'Adiaké ». Quant au parrain, il a salué l'initiative, avant de lancer un appel à tous les cadres et à la notabilité, à soutenir l'action.

T. MARIO