



Quotient intellectuel talents artistiques d'Abidjan (Qitaa) 2022 / L'école, c'est très important. Mais, ce sont les activités extrascolaires qui façonnent et révèlent les talents», a rappelé le ministre du Tourisme et des Loisirs Siandou Fofana.

## Siandou Fofana salue l'initiative des activités extrascolaires



PEREZ EPÉE

Le ministre Siandou Fofana a encouragé les étudiants à extérioriser leurs talents à travers des compétitions extrascolaires.

L'école, c'est très important. Mais, ce sont les activités extrascolaires qui façonnent et révèlent les talents», a rappelé le ministre du Tourisme et des Loisirs Siandou Fofana. C'était le samedi le 7 mai 2022, au campus Sepi à Yopougon, lors de son discours d'ouverture de la finale la 3e édition du concours interuniversitaire dénommé Quotient intellectuel talents artistiques d'Abidjan (Qitaa) dont il a été le parrain. Il a à cette occasion, rendu un vibrant hommage à Mory Diabaté, le président-fondateur du groupe Université Nord-Sud/Institut Famah (Uns-If). Notamment pour avoir institué ce concours qui permet depuis trois ans, de challenger les étudiants des différents établissements du groupe dans le cadre d'une compétition saine et instructive. Le ministre Siandou Fofana a suivi de bout en bout toutes les prestations qui ont mis aux prises des dizaines d'étudiants issus de l'ensemble des établissements du groupe Uns-If, à Abidjan et à l'intérieur du pays. Il s'est agi pour lui de marquer ainsi sa solidarité à cette initiative. Plusieurs disciplines ont constitué les principales épreuves de ce concours. A savoir Génie en herbes, faits historiques, danses traditionnelles, ainsi qu'une rubrique consacrée aux talents spéciaux. Pour parvenir à un franc succès les organisateurs se sont attaché les services de figures culturelles bien connues au plan local. A l'image du parolier Bomou Mamadou qui tient les rênes de la direction artistique. Selon eux, le pari a été gagné pour ce rendez-vous de 2022 dont l'objectif était de reconnecter la jeunesse avec les valeurs culturelles, tout en lui offrant un cadre de divertissement et d'apprentissage.



Quotient intellectuel et talent artistique d'Abidjan 2022 / Le rideau est tombé, le samedi 7 mai 2022, sur la 3e édition de l'événement culturel dénommé "Quotient intellectuel et talent artistique d'Abidjan" (Qitta).

## 4 lauréats sur le podium au terme de la finale de la 3e édition



Le ministre Siandou Fofana, parrain de la 3<sup>e</sup> édition de Qitta, a félicité les initiateurs de cette émulation célébrant l'excellence. (Ph.DR)

Le rideau est tombé, le samedi 7 mai 2022, sur la 3e édition de l'événement culturel dénommé "Quotient intellectuel et talent artistique d'Abidjan" (Qitta). Un rendez-vous qui se décline comme un concours interuniversitaire dont l'édition 2022 a eu pour cadre, le Campus Sepi de Yopougon, situé au quartier Wassakara. C'était en présence du ministre du Tourisme et des loisirs, Siandou Fofana, parrain de l'événement ; d'Adama Diawara, ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique ; de Mory Diabaté, président-fondateur du groupe universitaire ; d'Ibrahim Fama Diabaté, Directeur général (Dg) des Universités Nord Sud (Groupe Fama), également Commissaire général ; de Bomou Mamadou, Directeur artistique ; et de la fondatrice du village Kiyi, Wêrê-Wêrê Liking. Cette troisième édition du Qitta a mis aux prises des étudiants dans différentes rubriques. A savoir, des concours de danse, de contes, de gastronomie, de Génies en herbe et de talents cachés. Au terme de la compétition, au cours de laquelle plusieurs écoles de l'Institut Fama et des universités Nord Sud se sont affrontées, pour la finale, quatre équipes sont montées sur le podium. Dans la rubrique de "Génies en herbe", l'équipe Midid de l'Institut Fama universitaire Nord Sud Bonoumin s'est adjugée le trophée. Elle a remporté 1000 000 F Cfa plus 6 billets d'avion Air Côte d'Ivoire et des bons d'achat de la Librairie de France. Au niveau du "Fait historique", Senang de l'Université Nord Sud/Institut Famah de Marcory, s'est taillé la part du lion. Une performance qui a permis à cette formation de bénéficier de la somme 350 000 F Cfa, de bons d'achat de la Librairie de France et de lots de partenaires. En ce qui concerne la "Danse traditionnelle", le groupe Agbandiss de l'université Nord Sud/Institut Famah

d'Angré est venu à bout de ses adversaires ; empochant la somme de 350 000 F Cfa, avec des lots de partenaires également. Cerise sur le gâteau, le groupe Agbandiss a réalisé une autre performance en remportant le concours culinaire. Le groupe Adviaire Sehi de l'Institut Famah de Vridi est arrivé en tête du classement de la rubrique "Talent caché"; réussissant à mettre dans son escarcelle la somme de 150 000 F Cfa, ainsi que plusieurs lots de partenaires. Bien avant, dans son discours d'introduction, le parrain de la cérémonie, Siandou Fofana, a rappelé l'importance à susciter l'émulation en milieu scolaire. «L'école est très importante, mais ce sont les activités extrascolaires qui révèlent les talents. Je tiens à rendre hommage au président-fondateur Mory Diabaté, pour son implication et pour avoir institué ce concours qui permet, depuis 3 ans, de challenger les étudiants dans une compétition saine et instructive», a-t-il indiqué, traduisant également sa reconnaissance aux promoteurs de ce rendez-vous de célébration de l'excellence. Signalons que l'apothéose de cette troisième édition de Quotient intellectuel et talent artistique d'Abidjan a été un concert géant qui a connu un franc succès.

DIARRA TIÉMOKO



Festival des arts, de la culture et du tourisme de Zuénoula / La région de la Marahoué, en général, et la ville de Zuénoula, en particulier, situées dans le Centre-Ouest ivoirien, vibreront les 28, 29 et 30 juillet prochains, au rythme du Festival des arts, de la culture et du tourisme de Zuénoula (Factz).

## La 2e édition sous l'égide de la paix et du développement de la Marahoué

La région de la Marahoué, en général, et la ville de Zuénoula, en particulier, situées dans le Centre-Ouest ivoirien, vibreront les 28, 29 et 30 juillet prochains, au rythme du Festival des arts, de la culture et du tourisme de Zuénoula (Factz). Les organisateurs veulent faire de cet événement d'envergure, une véritable institution inscrite dans les agendas des événements culturels majeurs de la Côte d'Ivoire. Ce jamboree artistique et culturel du pays Gouro, qui se veut une plateforme de sensibilisation, de communion des populations nationales et du monde, ambitionne de battre le rappel des filles et des fils de cette région. Raison pourquoi, le dimanche 8 mai dernier, a eu lieu à l'hôtel du Cafop à Yamoussoukro, à l'initiative de la Fondation Afrik'Orizon, un séminaire de cadrage placé sous la présidence du ministre de la Promotion de la bonne gouvernance et de la lutte contre la corruption, Zoro Epiphane Ballo, parrain de Factz qui est à sa deuxième édition. Afin de réussir l'organisation de ce Festival qui se tiendra autour de la thématique "Le Zaouli, diversité culturelle, gage de paix et de développement de la Marahoué". Cette rencontre du donner et du recevoir a réuni les membres du comité d'organisation du Festival, les partenaires, les sponsors, les responsables des associations de jeunesse et de femmes de la Marahoué et de Zuénoula, en plus des autorités administratives de la Marahoué et de Zuénoula. Selon Issouf Touré, Commissaire général du Festival, ce séminaire, qui a servi de prétexte pour faire le bilan de la première édition et élaborer l'organisation pratique de la deuxième édition, avait pour objectif de «permettre aux participants de développer des qualités en soi, leur permettant de maîtriser l'organisation d'une manifestation de grand public». Goré Bi Mathias, Directeur régional (Dr) de la Culture et de la francophonie de la Marahoué, représentant la ministre de la Culture et de la francophonie et celui de la Promotion de la bonne gouvernance et de la lutte contre la corruption, s'est réjoui de cette initiative qui a, selon lui, un avenir promoteur. Le Dr, qui a affirmé que la culture est la source et même le départ de tout développement, a appelé les autorités des collectivités décentralisées, notamment le Conseil régional, à encadrer les initiateurs de ce Festival, afin de donner la chance de succès à ce rendez-vous de promotion de la culture Gouro.

PAUQUOUD CHARLES NOËL