

CLASSEMENTS DES HÔTELS, RESTAURANTS ET MAQUIS

Des critères sélectifs à la loupe !



Siandou Fofana a mené une sensibilisation sur la question (Ph Dr)

service, de la modernité, de l'innovation et de l'écologie. Par-dessus tout, la Côte d'Ivoire, avec ces différentes actions, se met au diapason des standards universels en matière de tourisme.

Un décret qui vient entériner un travail de longue haleine inclus dans la stratégie nationale de développement touristique, « Sublime Côte d'Ivoire ». Et qui vise à installer durablement la destination ivoirienne dans le Top 5 africain, tout en en faisant un hub incontournable du divertissement du continent. Etant entendu que pour le tourisme d'affaires, elle est dans le trio de tête. A cet effet, le conseil des ministres du 19 janvier 2022 a adopté un décret portant application obligatoire de la norme de classement des hôtels et de la norme de classement des restaurants dits maquis en Côte d'Ivoire. Le tout auréolé, sous le leadership de SEM Alassane Ouattara dont la politique hardie de développement, est reconnue au plan international. Et dont le programme de société « la Côte d'Ivoire solidaire », mise en œuvre par le Premier ministre Patrick Achi, établit l'industrie touristique comme l'un des piliers. Toutes choses qui, à la lumière de la pertinence de la stratégie susmentionnée, valent au tourisme ivoirien d'avoir droit de cité dans le gotha mondial. A juste titre, le ministre ivoirien du Tourisme et des Loisirs, Siandou Fofana, préside depuis 2021 le Conseil exécutif de l'Organisation mondiale du tourisme (OMT), en plus d'être le président de la Commission régionale pour l'Afrique de ladite institution spécialisée des Nations unies. Autant de responsabilités qui vont de pair avec des exigences de qualité pour la destination ivoirienne. D'autant plus que devant la montée en puissance de la concurrence et face aux enjeux de la compétitivité de plus en plus rude, la qualité des offres et des services s'impose comme un véritable facteur d'attrait vers notre destination. Parmi les bonnes pratiques qui figurent dans la stratégie « Sublime Côte d'Ivoire » qui est le gouvernail de l'essor de l'écosystème touristique ivoirien sur la période 2018/2025, trône en bonne place la normalisation aux standards internationaux de nos réceptifs d'hébergement que sont les hôtels, les lieux de restauration et de divertissement ainsi que de fournitures d'informations aux usagers pour répondre aux enjeux de la concurrence, de la qualité de

TOURISME DANS L'ESPACE CEDEAO

Les organisations patronales mènent une offensive à Abuja



La délégation de la Confédération pose ici à l'issue de l'audience (Ph Dr)

Cedeao (Confédération des organisations patronales pour l'industrie touristique de l'espace Cedeao). Après cette fructueuse rencontre, la délégation a eu une audience avec son Excellence Traoré Khalil, Ambassadeur de la Côte d'Ivoire au Nigeria, aux fins d'obtenir son soutien et surtout partager sa grande expérience du secteur de l'industrie touristique et de l'hôtellerie. Son Excellence Traoré Khalil a occupé durant de nombreuses années le poste de directeur de cabinet du ministre du Tourisme. La délégation a terminé sa mission avec la rencontre des acteurs privés du tourisme de l'État d'Abuja.

JEAN-ANTOINE DOUDOU

Affiner les stratégies de relance du tourisme dans l'espace Cedeao. C'est l'objectif visé par la visite menée par la Confédération des organisations patronales pour l'industrie touristique de l'espace Cedeao (Copitour Cedeao), en phase avec la Communauté économique des États de l'Afrique de l'Ouest (Cedeao). Commissaire en charge du secteur privé et du tourisme de la Cedeao Mamadou Traoré a accordé une audience à la faïtière des organisations de tourisme de l'espace sous-régionale. La délégation du président de la Copitour Cedeao, de dix pays, était conduite par son président Mamadou Pierre Célestin Zoungrana. La délégation a été reçue le 14 janvier dernier, par le Dr Tony Elumelu, Directeur du secteur privé ; Mme Stella Drabo, chargée du programme tourisme et Niafo Yaya. La délégation des professionnels du tourisme de la Cedeao a reçu les assurances de l'appui, des engagements de soutien, de félicitations et les encouragements de la Cedeao. En retour, la Confédération a remis les statuts, le règlement intérieur, le PV, l'agrément et le rapport au représentant du département en charge du tourisme de la Cedeao. Rappelons que c'est du 13 au 18 décembre 2020, que s'est tenu à Ouagadougou (Burkina Faso) un atelier sur «la stratégie de relance du tourisme et la validation des textes réglementaires des établissements touristiques et d'hébergement au sein de l'espace Cedeao». Une des recommandations majeures de cet atelier était la création de la Confédération ouest-africaine du secteur privé du tourisme. Un comité ad hoc a été mis en place. Il est présidé par M. Pierre-Célestin Zoungrana. L'agenda proposé par ce comité ad hoc et la Commission de la Cedeao a été respecté par le président Pierre Célestin Zoungrana. L'Assemblée générale constitutive de la Confédération s'est tenue à Ouagadougou au Burkina Faso du 24 au 25 mars 2021 donnant naissance à Copitour /

Paquinou obligé à Daoukro / 17^e édition du FICAD

Iffou, capitale de la culture et du tourisme du 09 au 17 avril



Des prestations d'artistes ont meublé la séance

La région de l'Iffou va vibrer au rythme de la 17^e édition du Festival international des arts et de la culture de Daoukro (FICAD), du 09 au 17 avril 2022. Les festivités ont été officiellement lancées, le mercredi dernier au siège de FICAD sis aux II Plateaux 7^e tranche. Plusieurs personnalités du monde touristique, culturel et artistique, des élus, des mécènes, des artistes et hommes de médias ont répondu nombreux à l'appel du commissaire général, Oliver Kouassi Akoto. Ce promoteur culturel qui déborde d'ingéniosité et d'inventivité et qui a réussi, en moins de 20 ans, à hisser les arts et la culture au rang des ressources pourvoyeuses d'emplois dans la région de l'Iffou. D'où le thème choisi pour cette année : « Industrie culturelle et des arts, facteur de développement local. Entre autres innovations, on peut citer le don d'une cantine dans un village de Daoukro, un master class avec des professionnels de l'INSAAC (innovation et formation de base en vue de détecter les talents artistiques), un village FICAD animé par le théâtre, le conte, les chansonniers, la danse traditionnelle, une formation en esthétique.

S'agissant des activités classiques du FICAD, on peut rappeler la Foire commerciale, la Journée scientifique, l'opération Ville propre, le Concours culinaire, le Concert géant d'ouverture, des Journées médicales, la Journée du livre, un Défilé de mode et coiffure, la Soirée de beauté Miss FICAD, la parade carnavalesque. Quoi de plus normal pour le commissaire général de solliciter l'appui financier de l'Etat dont bénéficient certains festivals qui n'ont même pas la maturité et la dimension de FICAD. FICAD, c'est 100 000 festivaliers, 100 stands, 500 emplois temporaires. Selon le commissaire, c'est au moins 100 millions Fcfa pour l'organisation. Paul Marie Kossonou, représentant la ministre de la Culture et de l'industrie des arts et du spectacle et Jean Marie Kacou, représentant le ministre du tourisme, ont dit leur engagement à prendre toute leur place dans ces journées culturelles à Daoukro.

JB KOUADIO